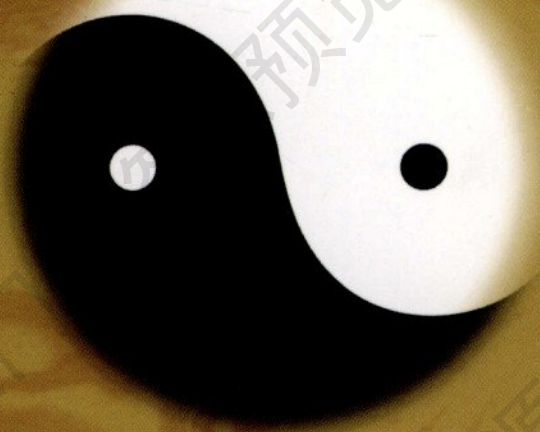


道教典籍選刊

神仙傳校釋

〔晉〕葛洪撰
胡守爲校釋



中華書局

道教典籍選刊



ISBN 978-7-101-07347-8



定價：36.00 元

道教典籍選刊

神仙傳校釋

〔晉〕葛洪撰
胡守爲校釋

中華書局

道藏
PDG

圖書在版編目(CIP)數據

神仙傳校釋/(晉)葛洪撰;胡守爲校釋. - 北京:中華書局,2010.9

(道教典籍選刊)

ISBN 978 - 7 - 101 - 07347 - 8

I. 神… II. ①葛…②胡… III. ①神 - 列傳 - 中國②神仙傳 - 注釋 IV. B933

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2010)第 052700 號

責任編輯: 朱立峰

道教典籍選刊

神仙傳校釋

[晉]葛洪撰

胡守爲校釋

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

北京瑞古冠中印刷廠印刷

*

850 × 1168 毫米 1/32 · 12%印張 · 2 插頁 · 160 千字

2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月北京第 1 次印刷

印數: 1 - 4000 冊 定價: 36.00 元

ISBN 978 - 7 - 101 - 07347 - 8

道教典籍選刊緣起

道教是我國土生土長的宗教，歷史悠久，可以溯源到戰國時期的方術，甚至更古的巫術，而正式形成於東漢時期。它是我國傳統文化的重要組成部分，對我國人民的思維方式、生活方式，對古代科學、技術的發展，都產生過重大影響，並波及社會政治、經濟等各方面。

道教典籍極為豐富，就道藏而言，多達五千餘卷，是有待進一步發掘、清理和利用的文化遺產之一。爲便於國內外學術界對道教及其影響的研究，便於廣大讀者瞭解道教的概貌，我們初步擬訂了道教典籍選刊的整理出版計劃。其中既有道教最基本的典籍，也包括各種流派的代表作，有不少書與哲學、思想史關係密切。所有項目，都選用較好的版本作爲底本，進行校勘標點。

由於我們缺乏經驗，工作中難免有失誤之處，亟盼關心此項工作的專家和廣大讀者給以指導與幫助。

中華書局編輯部

一九八八年二月

前言

葛洪神仙傳序稱：「弟子滕升問曰：『先生曰神仙可得不死，可學，古之得仙者，豈有其人乎？』」葛洪乃「抄集古之仙者，見於仙經、服食方及百家之書，先師所說，耆儒所論，以爲十卷」，即神仙傳，以回答滕升之問，並以傳知真識遠之士。隋書經籍志二云：「又漢時阮倉作列仙圖，劉向典校經籍，始作列仙、列女之傳，皆因其志尚，率爾而作，不在正史。」列仙圖應是我國爲神仙立傳的首部著作，其書已不可得見。現存列仙傳是否劉向的作品，學者亦有疑問。而其後出的葛洪神仙傳，無論在記事、傳道家之學，乃至文學造詣，遠在列仙傳之上，其價值勝於前人之作無疑，而後出者亦未見出其右，故葛洪之書實是神仙圖書經典之作。梁朝著名道教思想家、醫學家陶弘景「至十歲，得葛洪神仙傳，晝夜研尋，便有養生之志」^{〔二〕}。其影響之深遠，亦由此可見。

魏晉南北朝期間，社會上談仙的風氣甚盛，葛洪神仙傳又是談仙著作中的佼佼者，南朝宋裴松之雖說「葛洪所記，近爲惑衆」^{〔三〕}，但仍採錄三條記於三國志注中。現存較早的典籍引用該書的，除三國志

〔二〕隋書卷三三經籍志二，頁九七九（本書徵引文獻所據版本參見引書目錄，概不注出）。

〔三〕南史卷七六陶弘景傳，頁一八九七。

〔三〕三國志卷六三吳範劉惔趙達傳注，頁一四二八。

裴松之注外，還有北魏賈思勰所作齊民要術，共六則（四部叢刊初編本），及北魏酈道元撰水經注。此外，敦煌文書中亦見北齊祖珽編的修文御覽、梁朱澹遠編的語對，以及一些失名的類書，都曾引用神仙傳。其他或有引用於詩文中的，但沒有注出，不能識別，裴松之說「其書文頗行於世」，實是如此。

神仙傳既頗行於世，除廣泛被引用外，尚有增刪改寫的。以「介象」條為例，四庫全書本神仙傳「介象」條述介象宮中爲吳主鈞鯢的故事，本出自吳張勃的吳錄（一），三國志卷六三吳範劉惔趙達傳裴注、太平御覽（卷八六二膾、卷九三七鯢魚、卷九七七鼈）均稱引自神仙傳；太平廣記卷一三神仙「介象」條全面記述其事迹，稱出自神仙傳，却不記此事，而卷四六六魚「介象」條則專記此事，亦云出自神仙傳。後漢書卷一一二下左慈傳述左慈銅盤中爲曹操釣鱸的故事，原出自晉干寶的搜神記（二），也許因其事迹與吳錄所載介象事迹基本相同，四庫本神仙傳「左慈」條不記此事，太平御覽卷八三四釣却云引自神仙傳。太平御覽、太平廣記編撰者不止一人，引書也不統一，所引神仙傳的文字乃至人物事迹有差異，蓋因所據書本不同。從上述的例子可知，其所引的神仙傳已有不同的版本。四庫全書館臣認爲裴松之蜀志先主傳注引「李意其」一條，吳志士燮傳注引「董奉」一條，吳範劉惔趙達傳注引「介象」一條，是徵引此書最古之文字，且悉與此本（即四庫全書收錄的毛晉本）相合，應爲原帙（三）。比較吳範劉惔趙達傳裴注引葛

〔一〕參張忱石點校建康實錄卷二太祖下注，頁五五。

〔二〕參汪紹楹校注搜神記，頁九。

〔三〕四庫全書總目卷一四六「道家類·神仙傳」，頁一二五〇下。

洪神仙傳云介象與「吳主共論鱸魚」，毛本「介象」條作「與先主共論鱸魚」，文字仍略有區別。毛本還有稱孫權爲「先主」的，如「左慈」條云「慈見吳先主孫權」，「董奉」條云「昔吳先主時有年少作本縣長」等。文獻稱孫權爲「先主」者，必有原故，搜神記有數條稱孫權爲「先主」者，多出自吳人著作。葛洪，丹陽句容人，屬吳國故地，其祖父系，曾官至吳大鴻臚，封吳壽縣侯，父悌，歷官至吳會稽太守。神仙傳中葛洪稱孫權爲「先主」，蓋不忘父祖蒙受吳之恩也。同理，陳壽因出於蜀的關係，所撰三國志亦稱劉備爲「先主」。裴注則不能再稱孫權爲「先主」而改稱「吳主」。此條毛本又云：「先主思象，使以所住屋爲廟，時時躬往祭之。」敦煌文書北齊祖珽編的修文御覽引神仙傳曰：「介象死，吳先帝思象，以所住屋爲象廟，時時復祭之。」（伯二五二六，太平御覽卷九一六鶴亦引）此條亦屬神仙傳較早的引文，稱孫權爲「先帝」，與毛本基本同。太平廣記也改「先主」而稱孫權爲「帝」，如卷一三「介象」條云「帝思之，與立廟，時時躬往祭之」此一例也；又云「帝埋葬之」，毛本作「先主殯埋之」，此二例也。而毛本「先主發視其棺中」句，廣記作「先主即發棺視之」，是廣記抄錄者忽略未改之明證。然則毛本「介象」條，以「吳主」作「先主」，似更合乎原作。由此或可以得到提示，神仙傳中凡稱孫權爲「先主」的，可斷爲葛洪的原本。

此外，唐人編的瑠玉集引神仙傳云：「董奉，後漢人也。時交州刺史士燮中毒藥而死，董奉以一散水寫（瀉）燮口中，搖之使下，須臾便活。燮自說初死之時，有一人以車載燮，置於一處，後乃內燮着土窟

中，以土將塞之，須臾，有二使者至，追燮，因開土塞，使得活。」（參敦煌文書斯二〇七二）與今神仙傳流行的兩輯本「董奉」條文字情節均有不同，或是他人改寫的神仙傳。列仙傳原收「容成公」條，四庫本神仙傳重出，只兩句：「行玄、素之道，延壽無極。」唐徐堅撰初學記引葛洪神仙傳云：「容成公服三黃得仙，所謂雄黃、雌黃、黃金。」顯然是不同的來源，前此之時該書已被改寫增刪，此亦一例。

神仙傳序說葛洪所編的神仙傳共十卷，未說所收人物多少，唐梁肅云：「予嘗覽葛洪所記，以為神仙之道，昭昭焉足徵已。……按神仙傳凡一百九十人，予所向者，唯柱史、廣成二人而已，餘皆生死之徒也。」（二）而今之四庫本所錄只八十四人，相去甚遠。梁肅所見之神仙傳，內容只提到柱史、廣成二人，柱史即老子，廣成即廣成子，今四庫本無「老子」條，初學記卷二三「感星」注引葛洪神仙傳曰：「老子母感大流星而有娠。」（三）又同卷「姓李」引葛洪神仙傳曰：「老子生於李家，猶以李為姓。」又卷一「尹喜占」引神仙傳曰：「老子將去周而出關，以昇崑崙，關令尹喜占風逆知當有神人來過，乃掃道見老子，老子知喜命應得道，乃停關下，以長生之事授之。」（四）（太平御覽卷九風亦引）此數條引文是否與梁肅所見「老子」之文相同，不得而知。但初學記引神仙傳關於老子的文字，見於增訂漢魏叢書本（此據乾隆五十六年金谿

〔一〕初學記卷二七金，頁六四五。

〔二〕梁肅神仙傳論，全唐文卷五一九，頁五二七七。

〔三〕初學記卷二三道釋部「道第一·感星」，頁五四八。

〔四〕初學記卷一天部上「風第六·尹喜占」，頁一八。

王氏刻本，以下簡稱「漢魏本」神仙傳「老子」條，文中且有「葛洪按」、「葛稚川云」等語，查葛洪於其著作中除自敘外，如抱朴子，從未自稱姓名。漢魏本「老子」之文，原出於太平廣記，此條恐非出自葛洪之手。由此推測，梁肅所見的神仙傳恐已非葛洪原本。又王松年仙苑編珠序稱：「劉向列仙傳止於七十一人，葛洪復撰神仙傳有一百一十七人。」王松年是五代時人，王松年依據的神仙傳比梁肅所見的又少了七十三人。其所引「墨客公」、「桂君」、「孔安」、「郝容公」諸條均爲今傳本所無，大抵是王松年自稱「近自唐、梁已降，接於聞見者」而增加的人物。藝文類聚卷八一菊引神仙傳曰「康風子服甘菊花柏實散得仙」，此條曾被多種著作引用，今本神仙傳均無，究竟是輯本遺漏還是後人增補，難以判定，此類例子尚多。元人趙道一稱：「白海瓊先生曰：『晉抱朴子作神仙傳，所紀千有餘人。』」白海瓊是南宋時人，更不知其所據，或傳刻誤「百」爲「千」。總而言之，唐、宋間流傳的神仙傳，已失原著的面貌。

由此可知，最遲至隋唐，葛洪神仙傳原本已不存，已出現各種傳寫本，而增刪改寫的不知凡幾，後人只能根據古籍選擇輯錄，却難以恢復原貌。現存神仙傳的主要輯本，有明毛晉所輯神仙傳及增訂漢魏叢書收錄的神仙傳兩個不同的版本。漢魏本神仙傳未知是何人所輯，四庫館臣稱：「其文大略相同，而所載凡九十二人，核其篇第，蓋從太平廣記所引鈔合而成。」廣記標題間有舛誤，亦有與他書複見，即不

〔一〕參道藏第十一冊，頁二一上。

〔二〕歷世真仙體道通鑑序，道藏第五冊，頁九九上。

引神仙傳者，故其本頗有僞漏。〔一〕近人余嘉錫云：「疑葛洪之原書已亡，今本皆出於後人所掇拾，特毛本輯者用心較爲周密耳。」〔二〕所言甚是。今文淵閣四庫全書本所收的毛晉輯本（以下簡稱「四庫本」），錯漏也不少，或出於所據的傳本有誤，或出於四庫全書抄工的疏忽，亦有可能是原著的訛誤，以致有不少地方文意難通，甚至改變原意。我嘗試以四庫本神仙傳爲底本，利用與神仙傳較密切的文獻，如抱朴子內篇、清王謨所輯漢魏本神仙傳、唐王懸河三洞珠囊、五代王松年仙苑編珠、宋張君房雲笈七籤、南宋陳葆光三洞群仙錄、元趙道一歷世真仙體道通鑑，以及唐、宋的類書所引神仙傳條文，對四庫本作一校勘，企求將被稱爲輯錄較爲周密的神仙傳，整理出一個錯漏較少的本子，有利於使用者有較爲正確的依據，並對某些詞語作注解，便於初學者閱讀。至於工作的成效如何，就請讀者檢驗了。

〔一〕四庫全書總目卷一四六「道家類·神仙傳」，頁一二五〇下。

〔二〕四庫提要辨證卷一九「神仙傳十卷」，頁一二一九。

引書目錄

按：本書所徵引諸書版本情況，按照書名首字筆畫排列，依次如左。

三洞珠囊（宋王懸河撰，道藏，文物出版社、上海書店、天津古籍出版社聯合出版，一九九四年）

三洞群仙錄（宋陳葆光撰，道藏本）

三國志（中華書局點校本）

山西通志（清覺羅石麟等監修，臺灣商務印書館景印文淵閣四庫全書本，以下簡稱「四庫全書本」）

山海經（晉郭璞注，上海古籍出版社諸子百家叢書本，一九八九年）

山堂肆考（明彭大翼撰，四庫全書本）

丹鉛總錄（明楊慎撰，四庫全書本）

互注校正宋本廣韻（余迺永校著，臺北聯貫出版社，一九八〇年）

元和姓纂（唐林寶撰，四庫全書本）

元和郡縣圖志（唐李吉甫撰，賀次君點校，中華書局，一九八三年）

六臣注文選（浙江古籍出版社影印宋本，一九九九年）

天中記（明陳耀文撰，四庫全書本）

太上混元老子史略（宋謝守灝撰，道藏本）

太平御覽(宋李昉等撰,中華書局影印宋本,一九八五年)

太平廣記(宋李昉等撰,中華書局,一九六一年)

太平寰宇記(宋樂史撰,四庫全書本)

日知錄集釋(清顧炎武著,黃汝成集釋,四部備要本)

少室山房筆叢(明胡應麟著,中華書局,一九五八年)

文子(四庫全書本)

毛詩(四部叢刊初編)

毛詩草木鳥獸蟲魚疏(吳陸璣撰,四庫全書本)

水經注(北魏酈道元撰,四部叢刊初編)

世說新語箋疏(余嘉錫撰,中華書局,一九八三年)

仙苑編珠(五代王松年撰,道藏本)

北堂書鈔(唐虞世南編撰,中國書店影印南海孔氏本,一九八九年)

古今姓氏書辨證(宋鄧名世撰,四庫全書本)

古今注(晉崔豹撰,漢魏六朝筆記小說大觀,上海古籍出版社,一九九九年)

古微書(明孫穀編,四庫全書本)

史記(中華書局點校本)

四庫全書總目（清永瑤等撰，中華書局，一九六五年）

四庫提要辨證（余嘉錫著，中華書局，一九八五年）

本草綱目（明李時珍著，人民衛生出版社，一九八二年）

正續一切經音義（唐慧琳、遼希麟撰，上海古籍出版社影印本，一九八六年）

白虎通德論（漢班固撰，四部叢刊初編）

呂氏春秋（四部叢刊初編）

全唐詩（上海古籍出版社，一九八七年）

列仙傳（舊題漢劉向撰，四庫全書本）

名疑（明陳士元撰，四庫全書本）

江南通志（清趙宏恩等監修，四庫全書本）

老子道德經河上公注、王弼注（四庫全書本）

老子說略（清張爾岐撰，四庫全書本）

老學庵筆記（宋陸游撰，李劍雄、劉德權點校，中華書局，一九七九年）

宋史（中華書局點校本）

宋書（中華書局點校本）

赤松山志（宋倪守約撰，四庫全書本）

肘後備急方(晉葛洪撰,四庫全書本)

酉陽雜俎(唐段成式撰,方南生點校,中華書局,一九八一年)

卮林(明周嬰撰,四庫全書本)

周易(四部叢刊初編)

周易集解(唐李鼎祚撰,四庫全書本)

周禮注疏(十三經注疏阮元校刻本,中華書局,一九八七年)

尚書正義(十三經注疏阮元校刻本,中華書局,一九八七年)

抱朴子內篇校釋(增訂本)(王明撰,中華書局,一九八八年)

易圖明辨(清胡渭撰,四庫全書本)

法苑珠林(唐道世撰,四部叢刊初編)

初學記(唐徐堅等著,中華書局,一九六二年)

急就篇(漢史游著,曾仲珊校點,岳麓書社,一九八九年)

南華真經(道藏本)

南齊書(中華書局點校本)

建康實錄(唐許嵩撰,張忱石點校,中華書局,一九八六年)

後漢書(中華書局點校本)

括地志輯校（唐李泰等著，賀次君輯校，中華書局，一九八〇年）

拾遺記（前秦王嘉撰，漢魏六朝筆記小說大觀，上海古籍出版社，一九九九年）

春秋左氏傳（四部叢刊初編）

春秋繁露（漢董仲舒撰，四庫全書本）

禹貢錐指（清胡渭撰，四庫全書本）

禹貢說斷（宋傅寅撰，四庫全書本）

重修政和證類本草（四部叢刊初編）

風俗通義校注（東漢應劭撰，王利器校注，中華書局，一九八一年）

毘陵集（唐獨孤及撰，四部叢刊初編）

唐開元占經（唐瞿曇悉達撰，四庫全書本）

晉書（中華書局點校本）

格致鏡原（清陳元龍撰，四庫全書本）

海內十洲記（舊題漢東方朔撰，漢魏六朝筆記小說大觀，上海古籍出版社，一九九九年）

海錄碎事（宋葉廷珪撰，四庫全書本）

真誥（梁陶弘景撰，道藏本）

神仙傳（晉葛洪撰，乾隆五十六年金谿王氏刻增訂漢魏叢書本）

神異經(舊題漢東方朔撰,漢魏六朝筆記小說大觀,上海古籍出版社,一九九九年)

神農本草經疏(明繆希雍撰,四庫全書本)

能改齋漫錄(宋吳曾撰,上海古籍出版社,一九八四年)

荆楚歲時記(梁宗懷撰,漢魏六朝筆記小說大觀,上海古籍出版社,一九九九年)

記纂淵海(宋潘自牧撰,四庫全書本)

高士傳(晉皇甫謐撰,四庫全書本)

國語(四部叢刊初編)

埤雅(宋陸佃撰,四庫全書本)

崇文總目(宋王堯臣等撰,四庫全書本)

淮南子(上海古籍出版社影印浙江書局本,一九九一年)

異苑(宋劉敬叔撰,四庫全書本)

莊子(上海古籍出版社影印浙江書局本,一九九一年)

通典(中華書局影印萬有文庫本,一九八四年)

通雅(明方以智撰,四庫全書本)

紺珠集(舊題宋朱勝非撰,四庫全書本)

黃氏日抄(宋黃震撰,四庫全書本)

備急千金要方(唐孫思邈撰,四庫全書本)

博物志(舊題晉張華撰,漢魏六朝筆記小說大觀,上海古籍出版社,一九九九年)

普濟方(明周定王朱橚撰,四庫全書本)

無上祕要(北周武帝勅撰,道藏本)

隋書(中華書局點校本)

雲谷雜記(宋張昞撰,四庫全書本)

雲笈七籤(宋張君房輯,道藏本)

搜神記(舊題晉干寶撰,漢魏六朝筆記小說大觀,上海古籍出版社,一九九九年)

群書考索(宋章如愚撰,四庫全書本)

新唐書(中華書局點校本)

會稽志(宋施宿等撰,四庫全書本)

楚辭(四部叢刊初編)

義門讀書記(清何焯撰,崔高維點校,中華書局,一九八七年)

蜀中廣記(明曹學佺撰,四庫全書本)

資治通鑑(宋司馬光撰,元胡三省音注,中華書局點校本,一九五六年)

擘經室集詩(清阮元撰,四部叢刊初編)

壽親養老新書（宋陳直撰、元鄒鉉續增，四庫全書本）

漢武帝內傳（佚名撰，漢魏六朝筆記小說大觀，上海古籍出版社，一九九九年）

漢武帝外傳（道藏本）

漢武故事（佚名撰，漢魏六朝筆記小說大觀，上海古籍出版社，一九九九年）

漢書（中華書局點校本）

漢藝文志考證（宋王應麟，四庫全書本）

爾雅疏（宋邢昺、杜鎬等撰，四部叢刊續編）

爾雅翼（宋羅源撰，四庫全書本）

說文解字（漢許慎撰，中華書局影印陳刻本，一九六三年）

說郭（明陶宗儀編，四庫全書本）

說略（明顧起元撰，四庫全書本）

齊民要術今釋（北魏賈思勰著，石聲漢校釋，中華書局，二〇〇九年）

廣川書跋（宋董道撰，四庫全書本）

廣博物志（明董斯張撰，四庫全書本）

論衡（漢王充撰，四部叢刊初編）

遵生八箋（明高濂撰，四庫全書本）

隸釋(宋洪适撰,四庫全書本)

戰國策校注(宋鮑彪撰,元吳師道重校,四部叢刊初編)

歷世真仙體道通鑑(元趙道一撰,道藏本)

獨斷(東漢蔡邕撰,四庫全書本)

穆天子傳(佚名撰,晉郭璞注,漢魏六朝筆記小說大觀,上海古籍出版社,一九九九年)

輿地廣記(宋歐陽忞撰,四庫全書本)

禮記正義(十三經注疏阮元校刻本,中華書局,一九八七年)

禮經會元(宋葉時撰,四庫全書本)

舊唐書(中華書局點校本)

顏魯公文集(唐顏真卿撰,四部叢刊初編)

職官分紀(宋孫逢吉撰,四庫全書本)

醫說(宋張杲撰,四庫全書本)

藝文類聚(唐歐陽詢撰,汪紹楹校,上海古籍出版社,一九八五年)

類說(宋曾慥編,四庫全書本)

釋名疏證補(清王先謙撰,上海古籍出版社影印光緒本,一九八四年)

神仙傳序

洪^(一)著內篇^(二)論神仙之事凡二十卷，弟子滕升問曰：「先生曰神仙^(三)可得不死，可學，古之得仙者，豈有其人乎？」答曰^(四)：「昔秦大夫阮倉所記有數百人^(五)，劉向所撰又七十一人^(六)。蓋神仙幽隱，與世異流，世之所聞者，猶千不及一者也。故甯子^(七)入火而凌煙，馬皇^(八)見迎以獲龍^(九)。方回^(一〇)咀嚼以雲母^(一一)，赤將^(一二)茹葩^(一三)以隨風。涓子^(一四)餌朮^(一五)以著經，嘯父^(一六)烈火^(一七)以無窮。務光^(一八)游淵以脯薤^(一九)，仇生^(二〇)却老以食松。叩疏^(二一)服石^(二二)以鍊形^(二三)，琴高^(二四)乘鯉於碣中^(二五)。桂父^(二六)改色以龜腦，女丸^(二七)七十以增容。陵陽^(二八)吞五脂以登高，商丘^(二九)咀菖蒲^(三〇)以不終^(三一)。雨師^(三二)鍊五色^(三三)以厲天^(三四)，子光^(三五)轡虬雷^(三六)於玄塗。周晉^(三七)跨素禽於緱氏^(三八)，軒轅^(三九)控飛龍於鼎湖^(四〇)。葛由^(四一)策木羊於綏山^(四二)，陸通^(四三)匝遐紀^(四四)於黃盧^(四五)。蕭史^(四六)乘鳳而輕舉^(四七)，東方^(四八)飄衣於京都^(四九)。犢子^(五〇)靈化^(五一)以淪神^(五二)，主柱^(五三)飛行於丹砂^(五四)。阮丘^(五五)長存於睢嶺^(五六)，英氏^(五七)乘魚以登遐。脩羊^(五八)陷石於西嶽^(五九)，馬丹^(六〇)回風以電徂^(六一)。鹿翁^(六二)陟險而流泉，園客^(六三)蟬蛻^(六四)於五華^(六五)。余今復抄集古之仙者，見於仙經^(六六)、服食方^(六七)及百家之書，

先師所說，耆儒所論，以爲十卷，以傳知真識遠之士。其繫俗〔六八〕之徒，思不經微〔六九〕者，亦不强以示之矣。則知劉向所述殊甚簡要，美事不舉。此傳雖深妙奇異，不可盡載，猶存大體，竊謂有愈於向多所遺棄也。」葛洪撰〔七〇〕。

校釋

〔一〕洪 漢魏本作「予」。

〔二〕內篇 指葛洪著抱朴子內篇，共二十篇，今存。其自序云，「今爲此書，粗舉長生之理」，「貴使來世好長生者，有以釋其惑」，是該書要旨。

〔三〕神仙 漢魏本作「仙化」。

〔四〕答曰 漢魏本作「予答曰」。

〔五〕劉向列仙傳卷下讚云：「余嘗得秦大夫阮倉撰仙圖，自六代迄今有七百餘人。」隋書卷三三經籍志二云：「又漢時，阮倉作列仙圖，劉向典校經籍，始作列仙、列士、列女之傳，皆因其志向，率爾而作，不在正史。」仙圖即列仙圖。

〔六〕劉向所撰又七十一人 指劉向列仙傳，宋陳振孫直齋書錄解題以爲此書乃魏晉時人託名劉向之作，其後考訂者雖對僞作時間的意見不同，但作者非劉向則爲共識。

〔七〕甯子 即甯封子。列仙傳卷上甯封子云：「甯封子者，黃帝時人也。世傳爲黃帝陶正。有人

過之，爲其掌火，能出五色煙。久則以教封子，封子積火自燒，而隨煙氣上下。」

〔八〕馬皇即馬師皇。列仙傳卷上馬師皇云，「馬師皇者，黃帝時馬醫也」。曾治癒龍病，「後數數有疾龍出其波，告而求治之。一旦，龍負皇而去」。

〔九〕獲龍 漢魏本作「護龍」，意即爲龍治病。「獲」形近「護」而誤。

〔二〇〕方回 列仙傳卷上方回云：「方回者，堯時隱人也。堯聘以爲閭士，鍊食雲母。……隱於五柞山。」

〔二一〕咀嚼以雲母 漢魏本作「變化於雲母」，與嵇康答難養生論（嵇中散集卷四）云「方回以雲母變化」合。此條列仙傳贊云「隱身五柞，咀嚼雲英」，四庫本作「方回咀嚼以雲母」，亦有根據。雲母，古代一種礦物藥，神農本草經疏卷三玉石部云：「雲母味甘平，無毒。」疏云：「久服悅澤不老，耐寒暑，志高神仙。」抱朴子內篇仙藥列爲仙藥之一。

〔二二〕赤將 即赤將子輿。列仙傳卷上赤將子輿云：「赤將子輿者，黃帝時人。不食五穀，而噉百草花。至堯帝時爲木工，能隨風雨上下。」其贊云：「餐葩飲露，托身風雨。」

〔二三〕茹葩 指啖食百草花。

〔二四〕涓子 列仙傳卷上涓子云：「涓子者，齊人也。好餌朮，接食其精，至三百年乃見於齊。著天地人經四十八篇。」又云：「其琴心三篇有條理焉。」

〔二五〕餌朮 服食蒼朮。餌朮方是以蒼朮、石菖蒲等合成之餌朮藥方，餌朮法則是將蒼朮鍊丹服

食。據說餌朮可使人益壽。

〔六〕嘯父 列仙傳卷上嘯父云：「嘯父者，冀州人也。少在西周市上補履數十年，人不知也。後奇其不老，好事者造求其術，不能得也，唯梁母得其作火法……列數十火而昇西。」

〔七〕烈火 列仙傳卷上嘯父稱其「列數十火而昇西」，歷世真仙體道通鑑（以下簡稱「真仙通鑑」）卷三嘯父作「列數十火而昇天」。「烈」應作「列」。漢魏本作「別」，皆因字形近而誤。

〔八〕務光 列仙傳卷上務光云：「務光者，夏時人也。耳長七寸，好琴，服蒲韭根。」又稱，湯既克桀，以天下讓於光，光不受，遂負石沈於蓼水（莊子讓王作「廬水」），已而自匿。

〔九〕脯薤 指服食蒲韭根，一種草本植物的根。

〔一〇〕仇生 列仙傳卷上仇生云：「仇生者，不知何所人也。當殷湯時爲木正三十餘年。……常食松脂，在戶鄉北山上，自作石室。」

〔一一〕叩疏 列仙傳卷上叩疏云：「叩疏者，周封史也。能行氣鍊形，煮石髓而服之，謂之石鍾乳。」

〔一二〕服石 漢魏本作「煮石」，是。列仙傳卷上叩疏云：「煮石髓而服之，謂之石鍾乳。」

〔一三〕鍊形 道家修鍊之法。雲笈七籤卷八三五行紫文除尸蟲法稱：「五行紫文曰：常用朔望之日，日中時臨目西向，存兩目中出青氣，心中出赤氣，臍中出黃氣，於是三氣相繞，合爲一以冠身，盡見外洞澈如光之狀，良久乃叩齒四十通，畢而嚥液，此謂鍊形之道。」

〔一四〕琴高 列仙傳卷上琴高云：「琴高者，趙人也。以鼓琴爲宋康王舍人。行涓（子）、彭（祖）之

術，浮遊冀州涿（碣）郡之間二百餘年。」後乘赤鯉與弟子相會。

〔五〕碣中 指碣郡，在今河南商丘一帶。

〔六〕桂父 列仙傳卷上桂父云：「桂父者，象林人也。色黑而時白、時黃、時赤。南海人見而尊事之。常服桂及葵，以龜腦和之。」

〔七〕女丸 太平廣記卷五九引女仙傳作「女几」，是。列仙傳卷下女丸云：「女丸者，陳市上沽酒婦人也。作酒常美，遇仙人過其家飲酒，以素書五卷爲質。丸開視其書，乃養性交接之術。」乃「更設房室，納諸年少，飲美酒，與止宿，行文書之法。如此三十年，顏色更如二十」。

〔八〕陵陽 即陵陽子明。列仙傳卷下陵陽子明云：「陵陽子明者，銓鄉人也。……子明遂上黃山，采五石脂，沸水而服之。三年，龍來迎去，止陵陽山上百餘年。」

〔九〕商丘 即商丘子胥。列仙傳卷下商丘子胥云：「商丘子胥者，高邑人也。」又云：「但食菖蒲根，飲水，不飢不老如此。傳世見之三百餘年。」

〔一〇〕菖蒲 一種草本植物。說郛卷五下引孝經援神契云：「菖蒲益聰。」道家認爲食之可以延年。

〔一一〕不終 說郛卷五八下引神仙傳作「無終」。

〔一二〕雨師 各本同。雨師本是赤松子之職。列仙傳卷上赤松子云：「赤松子者，神農時雨師也。服水玉以教神農，能人火自燒。往往至崑崙山上，常止西王母石室中，隨風雨上下。」

〔一三〕鍊五色 不知何所指，「五色」或是「水玉」，抱朴子內篇仙藥云：「赤松子以玄蟲血漬玉爲水而

服之，故能乘煙上下也。」

〔三〕厲天 漢魏本作「屬天」。厲，疾飛也。

〔五〕子光 漢魏本作「子先」，是，即呼子先。列仙傳卷下呼子先云：「呼子先者，漢中關下卜師也。

老壽百餘歲，臨去，呼酒家老嫗曰：「急裝，當與嫗共應中陵王。」夜有仙人持二茅狗來至，呼子先，子先持一與酒家嫗，得而騎之，乃龍也。上華陰山，常於山上大呼言「子先，酒家母在此」云。」

〔六〕虬雷 意不明。漢魏本作「兩虬」，是。虬，有角之小龍。

〔七〕周晉 即王子喬。列仙傳卷上王子喬云：「王子喬者，周靈王太子晉也。」故稱「周晉」。又云：「道士浮丘公接以上嵩高山。三十餘年後，求之於山上，見栢（桓）良，曰：「告我家，七月七日待我於緱氏山巔。」至時，果來白鶴駐山頭。」素禽，指白鶴。

〔八〕緱氏 指緱氏山，在今河南偃師南。

〔九〕軒轅 列仙傳卷上黃帝云：「黃帝者，號曰軒轅。能効百神。……自以爲雲師，有龍形。」

〔四〕鼎湖 列仙傳卷上黃帝云：「黃帝采首山之銅，鑄鼎於荆山之下，鼎成，有龍垂胡鬚下迎帝，乃昇天。……群臣不得從，望帝而悲號，故後世以其處爲鼎湖。」故事見於史記卷二八封禪書。荆山在今河南靈寶閭鄉南。

〔四〕葛由 列仙傳卷上葛由云：「葛由者，羌人也。周成王時，好刻木羊賣之。一旦騎羊而入西

蜀，蜀中王侯貴人追之，上綏山。……隨之者不復還，皆得仙道。」

〔四〕綏山 在今四川峨眉山西南。

〔三〕陸通 列仙傳卷上陸通云：「陸通者，云楚狂接輿也。好養生，食橐盧、木實及蕪菁子。……世世見之，歷數百年去。」論語微子云：「楚狂接輿歌而過孔子曰：『鳳兮！鳳兮！何如德之衰？』」

〔四〕匝遐紀 意即經歷久遠。

〔五〕黃盧 漢魏本作「橐盧」，是。橐盧或作「托盧」，一名枸杞。本草綱目卷三六引本經云：「枸杞味苦寒，久服堅筋骨輕身不老。」

〔六〕蕭史 列仙傳卷上蕭史云：「蕭史者，秦穆公時人也。善吹簫……穆公有女字弄玉，好之。公遂以女妻焉，日教弄玉作鳳鳴。居數年，吹似鳳聲，鳳凰來止其屋……一旦皆隨鳳凰飛去。」

〔七〕輕舉 昇仙飛行也。

〔八〕東方 指東方朔（前一五四——前九三年），史記、漢書有傳。列仙傳卷下東方朔云：「東方朔者，平原厭次人也。……武帝時，上書說便宜，拜爲郎。……至宣帝初，棄郎以避亂世，置幘官舍，風飄之而去。」

〔九〕飄衣於京都 漢魏本作「飄幘於京師」。幘，頭巾。

〔五〇〕犢子 列仙傳卷下犢子云：「犢子者，鄴人也。少在黑山，採松子、茯苓餌而服之，且數百

年……時人乃知其仙人也。常過酤酒陽都家，陽都女者，市中酤酒家女……會犢子牽一黃犢來過，都女悅之，遂留相奉侍。……邑中隨伺，逐之出門，共牽犢耳而走，人不能追也。」

〔五〕靈化 漢魏本作「鬻桃」。按「犢子」條雖有犢子冬賣桃李之說，但此條偏重於黃犢之神靈，其贊亦云「乃控靈犢，倏若電征」，應作「靈化」爲是。

〔五〕淪 率也。「淪神」謂犢子與酒家女並仙去。

〔五〕主柱 列仙傳卷下主柱曰：「主柱者，不知何所人也。……爲邑令章君明餌砂，三年得神砂飛雪，服之五年，能飛行，遂與柱俱去云。」

〔五〕於丹砂 漢魏本作「以餌砂」，較合乎原文之意。砂即丹砂，又名朱砂，可作藥用。抱朴子內篇仙藥云：「神農四經又曰：『五芝及餌丹砂、玉札、曾青、雄黃、雌黃、雲母、太乙禹餘糧，各可單服之，皆令人飛行長生。』」

〔五〕阮丘 即黃阮邱。列仙傳卷下黃阮邱云：「黃阮丘者，睢山上道士也。……於山上種葱薤百餘年，人不知也。……地動山崩，道絕，預戒下人，世共奉祠之。」

〔五〕睢嶺 列仙傳卷下黃阮邱作「睢山」，古代稱睢山者不止一處，此睢嶺不知何所指。

〔五〕英氏 指子英。列仙傳卷下子英云：「子英者，舒鄉人也。善入水捕魚，得赤鯉，愛其色好，持歸著池中。……一年長丈餘，遂生角，有羽翼。子英怪異，拜謝之。魚言：『我來迎汝，汝上背，與汝俱昇天。』即大雨，子英上其魚背，騰昇而去。」

〔五〕脩羊 列仙傳卷上脩羊公云：「脩羊公者，魏人也。在華陰山上石室中，有懸石榻，卧其上，石盡穿陷。……後以道干（漢）景帝，帝禮之，使止王邸中。數歲，道不可得，有詔問：「脩羊公能何日發？」語未訖，床上化爲白羊。」

〔五〕西嶽 即華山，在今陝西華陰。

〔六〕馬丹 列仙傳卷上馬丹云：「馬丹者，晉耿之人也。……至獻公時，復爲幕府正。獻公滅耿，殺恭太子，丹乃去。至趙宣子時，乘安車入晉都，候諸大夫，靈公欲仕之，逼不以禮，有迅風發屋，丹入迴風而去。」

〔六〕電徂 徂，往也。列仙傳卷上馬丹有「有迅風發屋，丹入迴風而去」，又贊云：「從禮迅風，杳然獨上。」說郭卷五八下引神仙傳作「上徂」，是，意爲上隨風而去。

〔六〕鹿翁 指鹿皮公。列仙傳卷下鹿皮公云：「鹿皮公者，淄川人也。少爲府小吏木工。……岑山上有神泉，人不能至也。小吏白府君，請木工斤斧三十人，作轉輪懸閣，意思橫生。數十日，梯道四間成，上其巔，作祠舍，留止其旁。絕其二間以自固，食芝草，飲神泉，且七十年。溜水來，山下呼宗族家室，得六十餘人，令上山半。水盡漂一郡，沒者萬計。小吏乃辭遣宗家，令下山，著鹿皮衣，遂去。」

〔六〕園客 列仙傳卷下園客云：「園客者，濟陰人也。……常種五色香草，積數十年，食其實。一旦，有五色蛾止其香樹末，客收而薦之，以布生桑蠶焉。至蠶時，有好女夜至，自稱客妻，客與

俱收蠶，得百二十頭，繭皆如甕大，繅一繭，六十（一作七）日始盡。訖則俱去，莫知所在。」文選卷一八嵇康琴賦云「絃以園客之絲，徽以鍾山之玉」，以此爲典故。

〔四〕蟬蛻 指仙去。

〔五〕五華 指五色香草。

〔六〕仙經 作者不詳。抱朴子內篇、雲笈七籤、藝文類聚、太平御覽曾多處引此書，或泛指有關神仙之作。

〔六七〕服食方 指道家服食藥物，求輕身益氣，延年益壽之方，魏書卷一一四釋老志云，北魏天興中，「儀曹郎董謐因獻服食仙經數十篇，於是置仙人博士」。恐指此。

〔六八〕繫俗 意爲俗累所束縛。

〔六九〕微 微言隱義。

〔七〇〕葛洪撰 漢魏本作「晉抱朴子葛洪稚川題」。

目錄

前言	一
引書目錄	一
神仙傳序	一
神仙傳卷一	一
廣成子	一
若士	五
沈文泰	二
彭祖	一五
白石生	一四
黃山君	一六
鳳綱	一五
神仙傳卷二	四

皇初平	四
呂恭	四
沈建	五
華子期	五
樂子長	五
衛叔卿	五
魏伯陽	六
神仙傳卷三	六
沈義	六
陳安世	七
李八伯	八
李阿	八
王遠	九

伯山甫	二九	黃盧子	一六四
神仙傳卷四	二三	神仙傳卷五	一六七
墨子	二三	馬鳴生	一六七
劉政	三〇	陰長生	一七一
孫博	三三	茅君	一八二
班孟	三七	張道陵	一九〇
玉子	四〇	樂巴	一九五
天門子	四五	神仙傳卷六	二〇一
九靈子	四八	淮南王	二〇一
北極子	五〇	李少君	二〇六
絕洞子	五一	王真	二二七
太陽子	五三	陳長	二三三
太陽女	五五	劉綱	二三四
太陰女	五六	樊夫人	二三五
太玄女	五九	東陵聖母	二三八
南極子	六二	孔元	二三〇

王烈	二二三	程偉妻	二六二
涉正	二三四	薊子訓	二六四
焦先	二三五	神仙傳卷八	二六九
孫登	二三六	葛玄	二六九
神仙傳卷七	二四一	左慈	二七五
東郭延	二四二	王遙	二八五
靈壽光	二四四	陳永伯	二八八
劉京	二四五	太山老父	二八九
嚴青	二四九	巫炎	二九一
帛和	二五一	河上公	二九三
趙瞿	二五三	劉根	二九八
宮嵩	二五六	神仙傳卷九	三〇七
容成公	二五七	壺公	三〇七
董仲君	二五六	尹軌	三三八
倩平吉	二五九	介象	三四四
王仲都	二六一	神仙傳卷十	三三三

董奉	三三三
李根	三四五
李意期	三四九
王興	三五四
黃敬	三五七
魯女生	三六〇
甘始	三六三

封君達	三六五
-----	-----

附錄	三六七
----	-----

四庫全書總目提要	三六七
----------	-----

後記	三六九
----	-----

神仙傳卷一

廣成子^(一)

廣成子者，古之仙人也。居崆峒山^(二)石室之中，黃帝^(三)聞而造焉，曰：「敢問至道之要。」廣成子曰：「爾治天下，雲不待簇而飛^(四)，草木不待黃而落^(五)，奚足以語至道哉！」黃帝退而閒居三月，復往見之，廣成子方北首而卧^(六)，黃帝膝行而前，再拜請問治身之道。廣成子蹶然而起曰^(七)：「至哉！子之問也^(八)。至道^(九)之精，窈窈冥冥^(一〇)；至道之極，昏昏默默^(一一)。無視無聽，抱神以靜，形將自正^(一二)。必靜必清，無勞爾形，無搖爾精，乃可長生^(一三)。慎內閉外，多知爲敗。我守其一^(一四)，以處其和。故千二百歲而形未嘗衰，得吾道者上爲皇，人吾道者下爲王^(一五)。吾將去汝，適無何之鄉，人無窮之門^(一六)，遊無極之野，與日月齊光，與天地爲常。人其盡死而我獨存焉。」

校釋

〔一〕太平廣記卷一「廣成子」條云出神仙傳，與本條大體同。漢魏本廣成子全同於太平廣記本。

雲笈七籤卷一〇九引神仙傳「廣成子」條較簡略。此條原出莊子在宥篇黃帝見廣成子部分。

〔三〕崆峒山 所在地各說不一：史記卷一五帝本紀正義引括地志云：「笄頭山一名崆峒山，在原

州平高縣（今寧夏固原）。莊子云：廣成子學道崆峒山，黃帝問道於廣成子，蓋在此。」太平寰

宇記卷八河南道八汝州「梁縣」云：「崆峒山在縣西南四十里，有廣成子廟，即黃帝問道於廣成

子之所也。」汝州梁縣在今河南汝州市。尚有在今甘肅涇川、今河南虞城之說，不一具錄。

〔三〕史記卷一五帝本紀稱：黃帝姓公孫，名軒轅。先後征服蚩尤、炎帝，諸侯咸尊之爲天子，代神

農氏，是爲黃帝。

〔四〕雲不待簇而飛 漢魏本作「禽不待候而飛」。雲笈七籤卷一〇九引神仙傳「廣成子」條、真仙

通鑑卷二廣成子作「雲不待族而雨」。莊子在宥作「雲氣不待族而雨」，似是原文。司馬彪注

云：「族，聚也。未聚而雨，言澤少。」「雲氣」與下文「草木」相對應，四庫本缺「氣」字。「飛」應

作「雨」。

〔五〕草木不待黃而落 莊子在宥司馬彪注云：「言殺氣多也。」雲笈七籤卷一〇九引神仙傳「廣成

子」條、真仙通鑑卷二廣成子作「木不待黃而落」。

〔六〕廣成子方北首而卧 漢魏本無此句。北首，北向也。

〔七〕蹶然而起曰 漢魏本、雲笈七籤卷一〇九引神仙傳「廣成子」條作「答曰」。蹶然而起，驚起也。

〔八〕至哉！子之問也 漢魏本無。

〔九〕至道 謂道之至極。

〔一〇〕窈窈冥冥 莊子在宥云：「窈窈冥冥，至道之極；昏昏默默，無視無聽。」郭象注曰：「窈冥、昏默，皆了無也。」又雲笈七籤卷五六元氣論序曰：「窈窈冥冥，是爲太易。」指宇宙處於原始狀態，謂遠而不可窮也。

〔一一〕昏昏默默 謂微而不可見也。漢魏本、雲笈七籤卷一〇九引神仙傳「廣成子」條無「至道之極，昏昏默默」句。

〔一二〕無視無聽，抱神以靜，形將自正 其義爲：忘視而自見，忘聽而自聞，則神不擾，而形不邪也。

〔一三〕必靜必清，無勞爾形，無搖爾精，乃可長生 此言神必清靜，形不勞役，氣無搖動，則可以長生。「必靜必清」，漢魏本、雲笈七籤卷一〇九引神仙傳「廣成子」條同。太平廣記卷一「廣成子」條作「必淨必清」。

〔一四〕我守其一 守其一，道德經所謂「得一」也，王弼注云：「一，數之始而物之極也。各是一物之生，所以爲主也，物皆各得此一以成。」

〔一五〕得吾道者上爲皇，人吾道者下爲王 漢魏本、雲笈七籤卷一〇九引神仙傳「廣成子」條、真仙

《通鑑》卷二廣成子作「得我道者上爲皇，失吾道者下爲土」，莊子在宥作「得吾道者，上爲皇而下爲王；失吾道者，上見光而下爲土」。失道者居天地之間，瞠然無知，舉頭但見日月，低頭但見地下而已。四庫本「人」爲「失」之訛，「王」爲「土」之訛。

〔二六〕吾將去汝，適無何之鄉，人無窮之門。漢魏本作「將去汝，人無窮之門，游無極之野」。雲笈七籤卷一〇九引神仙傳「廣成子」條、真仙通鑑卷二廣成子作「予將去汝，人無窮之間」。「間」乃「門」之訛。無何之鄉、無窮之門，猶言天地之外也。